



# PEPE GOTTERA Y OTILIO

CHAPUZAS A DOMICILIO

¡PERO, PATRON...!  
¿QUIEN LE MANDA-  
BA HURGAR EN MI  
FIAMBRERA...?



00350

Filibérez









**EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**  
BARCELONA-BOGOTA-BUENOS AIRES-CARACAS-MEXICO





© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1971

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial  
Barcelona-España - PROHIBIDA LA REPRODUCCION

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL  
BRUGUERA, S. A., Mora la Nueva, 2 - Barcelona 1971

DEPOSITO LEGAL B 3.531-1971



# LA LOCUELA CARRETILLA

¡GRONF, ÑIAM, SLURRRP, ÑAM!

¡RAYOS! PERO... ¿QUE ES ES?

¡SOY YO, PATRON! ESTOY COMIENDO UN POQUILLO DE QUESO PARA ABRIR EL APETITO Y...

¡BUENO, BUENO; SI HAY TRABAJO, LO DEJO! ¡TRANQUILICESE!

HAN TRAI DO ESTA CARRETILLA PARA PONERLE UNA RUEDA NUEVA, ASI QUE... ¡AL TRABAJO!

SI, PATRON.

¡IRAS! ¡IRAS!

ME GUSTA ESE CHICO POR LO SILENCIOSO QUE ES TRABAJANDO. ¡BRRR!

¡BOOM! ¡POW!

¡YA ESTA, PATRON!

¿SI? VAMOS A VERLO.

¡CARAMBA! LA HA PUESTO DE MADERA. ¿CREE QUE RESISTIRA...?

HOMBRE; YO CREO QUE SI... ¿NO DICE SIEMPRE QUE LA PUERTA DEL TALLER ES DE LAS BUENAS?

¿LA PUERTA DE...?

¡LA PUERTA! ¡MI PUERTA DE ALCORNOQUE FILIPINO!!!

PERO, ¡NO SE PONGA ASI, PATRON! ¿DE DONDE QUERIA QUE SACARA UNA RUEDA?

¡BRRR! Y ADEMAS, CHIRRIA. ¡YA LA ESTA ENGRASANDO...!

SI, PATRON.

UNAS GOTITAS DE ACEITE Y...

¡WU-SUU!

¡AHORA VA FINA, AHORAAAAAA!

¡HUY! SE HA ROTO EL EJE...

VOY A RECORTARME UN POCO LAS PUNTITAS DEL BIGOTE...

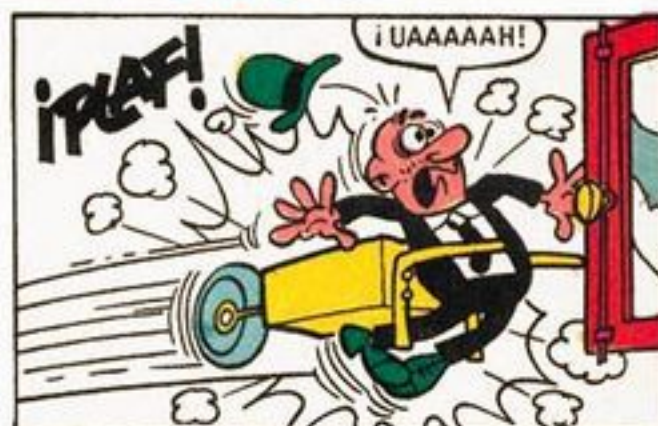
HE DE TENERLO BIEN CUIDADO. ¡EL BIGOTE DA MUCHA PRESTANCIA!

¡RAYOS!

¡MI BIGOTE! ¡MI BIGOTEEE! ¡PAREZCO UNA MONA...!

HOMBRE, PATRON, NO SE PONGA ASI... ¡HA SIDO UN ACCIDENTE LABORAL!















# ¡Trampillas a porrillo!

¡OTILIO! NOS HA CAÍDO UN TRABAJO ENCIMA, QUE...

¡CHOF!

VE... VERA, PATRÓN... AL IR A DARLE LA VUELTA A LA TORTILLA, SE ME HA DESVIADO Y...

¡COMPRENDO, COMPRENDO! TENEMOS UN TRABAJO URGENTE, ¿NO?

SE TRATA DE HACER UNA TRAMPILLA EN UNOS SOTANOS, PARA QUE COMUNIQUEN CON LA CALLE... ¡ANDANDO...!

LA TRAMPILLA SE HA DE ABRIR EXACTAMENTE AQUÍ.

USTED BAJE AL SOTANO, CALCULE BIEN LA DISTANCIA Y EMPIECE A HACER EL AGUJERO...

SI, PATRÓN.

VEAMOS, A CUATRO METROS DE LA ENTRADA, DOS DE LA PARED...

SERÁ POR AQUÍ. ¡A PICAR...!

¡CUÁNTO TARDA ESE OTILIO EN HACER EL AGUJERO...!

NADA, QUE NO SE VE NI ASOMAR EL PICO...

BUENO, PUES YO SIGO AQUÍ APOYADO, HASTA QUE...

¡CLAVE!

¡AY!

¡HUM! PARECE QUE NO CALCULE BIEN LAS DISTANCIAS...

VOLVERÉ A SUBIR EL FAROL PARA ARRIBA Y...

¡UUA AAAH!

POR AHÍ ES MUY DIFÍCIL. LO SACARE POR LA PUERTA...

¡GRRR! ESE OTILIO SE ACUERDA, ¡SE ACUERDA!

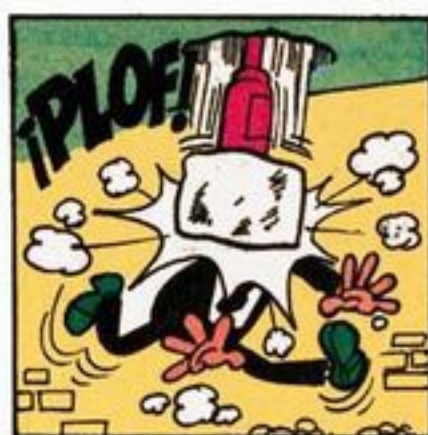
¡POF!

¡AY, QUE GOLPE! ¡AY!

¡AAAAAH!

¡BOOM!















# UNA PUERTA QUE CORRE DEMASIADO

VOY A VER SI HE ENGORDADO ULTIMAMENTE, PATRON...

PUES SI, CREO QUE PESO UNOS KILITOS MAS...

S.O.S

¡VACA GORDA! EN EL ALMACEN HAY UNA PUERTA; TRAIGALA, QUE HEMOS DE IR A INSTALARLA A CASA DE MISTER PEPINEZ.

SI, PATRON.

??

¡CATACRAC!

¡GRRRME REFERIA A AQUELLA "PUERTA".

¡AH! COMO DIJO LA PUERTA DEL ALMACEN...

¡BUENAS! VENIAMOS POR LO DE LA PUERTA...

¡AH, SI! PASEN, PASEN...

HA DE IR AQUI. LA QUIERO DE ESAS CORREDERAS, ¿EH?

O.K. ¡LE HAREMOS UN TRABAJO DE ARTESANIA...

¡HALA! VAYA PONIENDO LAS GUIAS Y LAS RUEDECILLAS E INSTALELA...

SI, PATRON.

¡SILENCIOSO EL CHICO! ¡BRRRR! MENOS MAL QUE VINE PREPARADO.

¡CRAC!  
¡CROC!  
¡BOOM!

¡YA ESTA LISTA, PATRON...!

¿SI? VEAMOS COMO FUNCIONA.

¿VE? PARA CERRARLA, NO HAY MAS QUE BAJAR ESTA PALANQUITA.

¿UNA PALANQUITA? ¿PERO, QUE INVENTO ES ESE?

¡CLIC!

¡POM!

PERO, HOMBRE, PATRON... ¿A QUIEN SE LE OCURRE PONERSE DEBAJO?

¡BRRRR! ¡ATONTADO! ¡PERCEBE! TENIA QUE CORRER HACIA EL LADO, NO HACIA ARRIBA.

¡AH...!

BUENO, NO ES PARA PONERSE ASI. SE VUELVE A INSTALAR Y EN PAZ.





¡HUM...!VEAMOS...AQUI HA QUEDA-  
DO UNA ASTILLITA...



¡NO CORRA, NO, QUE LE VOY A DAR YO "EMPUJONCITO"! ¡BRR!

NO HACE FALTA, PATRON. SI YA TIRO "P'ALANTE" YO SOLO.



# UN DIA DE PEGA

VOY A TOMARME UN SORBITO DE LECHE, PARA DESAYUNAR.

¡LISTOS! ¡AL TRABAJO!

HE DE ENCOLAR UNAS TABLAS CON COLA RAPIDA DE LA BUENA.

¡HUY, EL BOTE! ¡LA COLA POR EL SUELO...!

VOY A LIMPIARLA, ANTES DE QUE LA VEA EL PATRON.

A VER SI OTILIO HA ENCOLADO YA LAS TABLAS ESAS.



PERO...¿QUE PASA? ¡ME HE PEGADO AL SUELO!

¡NO LO ENTIENDO! A VER SI DANDO UN BUEN ESTIRON...¡AUMMMPPFF!

¡EL ZAPATO! ¡UAAAAAH!



VOY A PAGARLE AL SEÑOR GOTERA LA FACTURA PENDIENTE. ESPERO QUE EL "GOLPE" NO SEA MUY FUERTE.



¡RAYOS! ¡ENCIMA DE QUE VENGO A PAGARLE, ME SACUDE!

YO NO...YO...EL ZAPATO...



EN...EN SEGUIDA LE TRAIGO LA FACTURA. ¡JE, JE, JE...!

¡BRR! ¡DEBERIA MARCHARME SIN PAGAR...!

¡OTRA VEZ ME HE VUELTO A PEGAR!

¡Y LAS MANOS TAMBIEN! ¡ESTAN TODO LLENO DE COLA RAPIDA!



SI QUE TARDA EL TIPO ESE...¡BRR! LE VOY A PEGAR CUATRO GRITOS, QUE SE VA A CAER DE NARICES...

¡RAYOS! ¿QUE...?



















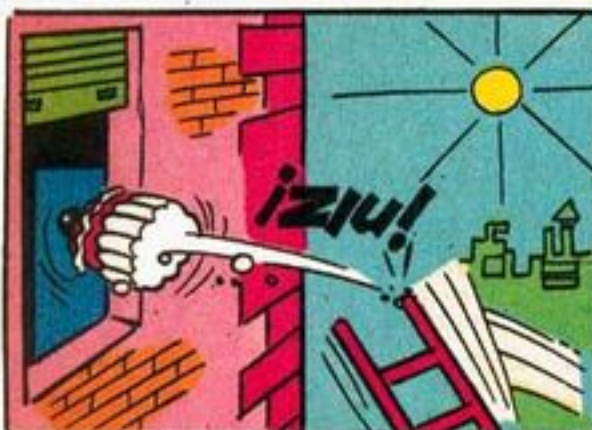






# PINTORES de cuidado

¿DONDE SE HABRA METIDO OTILIO? ¡COMO LE PILLE COMIENDO, LE VOY A DAR EN TODAS LAS NARICES...!

















# PEQUEÑO ERROR





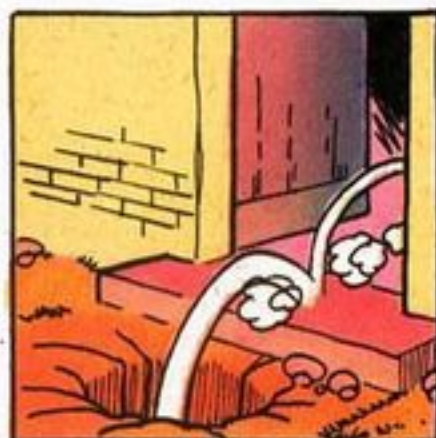




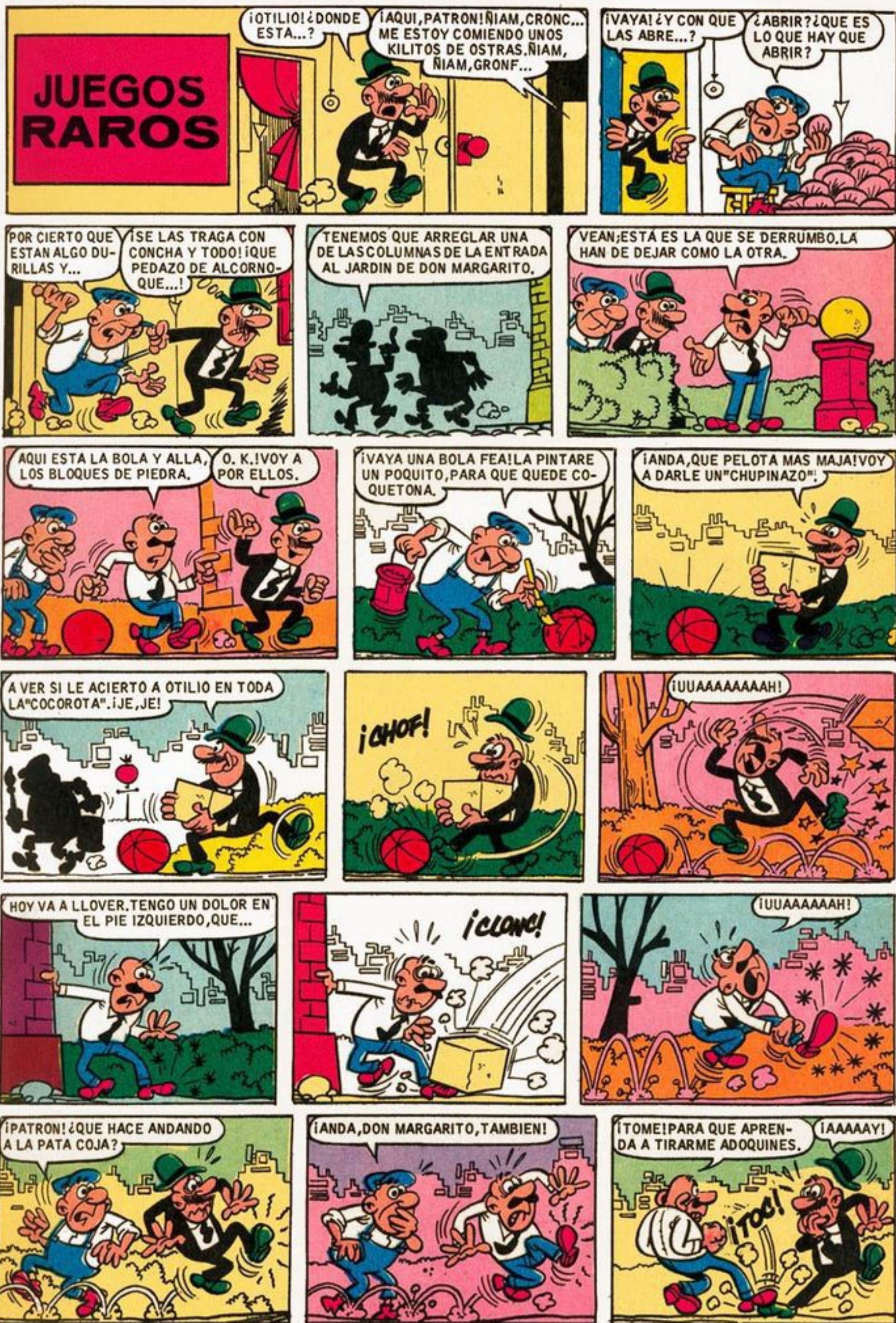
# EL ARBOLITO



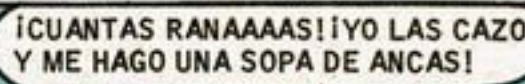
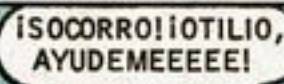
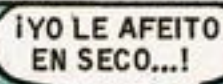
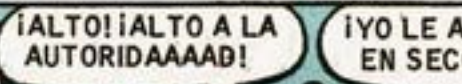






















# Un trabajo facilillo

¿QUE...? ¿YA VAA PERDER LA MAÑANA COMIENDO...?

¡OH, NO, PATRON!

AHORA SOLO TOMO TABLETAS DE ALIMENTOS CONCENTRADOS Y ASI NO PIERDO EL TIEMPO.

¡VAYA, MENOS MAL!

SI... ¡ME HAN ASEGURADO QUE AQUI HAY CONCENTRADO UN REBAÑO DE ELEFANTES! ¡NAM! ¡NAM!

¡BRRR, DEJESE DE ELEFANTES! ¡TENEMOS UN TRABAJO URGENTE!

HAY QUE INSTALAR UNA SEÑAL DE TRAFICO EN LA CALLE DEL BOTIJO.

YO LLEVO LA PLACA, USTED AGARRE EL POSTE Y ANDANDO.

SI, PATRON.

HEMOS DE PONERLA AQUI. ¡VAYA HACIENDO EL AGUJERO!

¡O.K.!

¡POM, PORROM POM PEROO...!

¡ANDA! ¿QUE SERAN TODAS ESTAS HILACHAS...?

¡BAH! LAS ARRANCARE Y SEGUIRE TRABAJANDO...

A VER SI TERMINAMOS PRONTO, TENGO UN DOLOR DE CABEZA, QUE...

¡GRRR! ¡VUELVA A DEJAR LA FAROLA COMO ESTABA Y PONGA DE UNA VEZ ESE POSTE.

¡CARAMBA, PATRON! ¿QUIEN IBA A PENSAR QUE...?

¡GRRR! ¡VUELVA A DEJAR LA FAROLA COMO ESTABA Y PONGA DE UNA VEZ ESE POSTE.

YA ESTA LA FAROLA. ¡A POR EL POSTE...!

¡RAYOS...!  
¡AUMPF!

¡YA ESTA!







# LA NEVERA, EL SOPLETE Y UN TIO DE RECHUPETE

¡PATRON, YA ESTOY AQUI! ¡TRAIGO UN ENCARGO!

¿SI?

SI, MIRE; UNA NEVERA PARA ARREGLAR.

BIEN, PASELA AL TALLER...

SI, PATRON.

¡CRONC!

¡PLAF!

¡HUY! SI NO LLEGA USTED A PONERSE DEBAJO, SE ABOLLA TODA ¡JE, JE!

¡HALA! LEVANTESE Y VAMOS A DARLE UN REPASITO...

BUENO...¿QUE ES LO QUE TIENE...?

PUES EL MOTOR, QUE NO PITA...

...Y ADEMAS, LA PUERTA. ¿VE? AL PISAR EL PEDAL...

...SE ABRE DEMASIADO RAPIDA...

¡POP!

¡CATACROC!

PERO, PATRON...¿QUE HACE? ¿ME ATIENDE O SE VA A MIRAR POR LA VENTANA?

¡GRR! ¡YO ARREGLARE LA PUERTA ESA!

USTED COJA LAS HERRAMIENTAS Y VAYA DESMONTANDO EL MOTOR

SI, PATRON.

DEBE SER COSA DE LAS BISAGRAS...

BUENO, A TRABAJAR SE HA DICHO...

PRIMERO CERRARE LA PUERTA, QUE NO OCURRAN MAS DESGRACIAS...







# ¡LADRILLAZOS A MANSALVA!

¿QUE, OTILIO...? ¿YA ESTA COMIENDO?

SOLO UNAS TAPITAS, PATRON. COMO NO TENGO OTRA COSA...

¡RAYOS! ¡IDE TONEL! ¡UNAS TAPAS DE TONEL!

¡CRUNCH, NIAM, GLOUF...!

¡DEJE ES ODE UNA VEZ! NOS HAN LLAMADO PARA QUE VAYAMOS A CAMBIAR UN MOSAICO.

MIENTRAS TRAEN EL NUEVO, YA PUEDEN IR QUITANDO ESTE...

O.K.!

¡HALA, VAMOS A TRABAJAR! USTED VAYA SACANDO LAS BALDOSAS, QUE YO ME VOY A TOMAR UNA CERVEZA.

¡PUES VAYA MANERA RARA DE TRABAJAR QUE TIENE EL PATRON! ¡BRR!

¡HUY! HA CAIDO AL PISO DE ABAJO...

¡QUE SOL HACE! TENDRE QUE PONERME ALGO EN LA CABEZA, PARA SALIR...

¡CROC!

¡CROC!

¡CROC!

¡CROC!

BIEN. ¿COMO VA ESO?

PUES ME HA OCURRIDO UNA COSA, QUE...

¡UAAAAH! BUENO, YA SABE DE QUE SE TRATA.

¡BRRR! COMO MEECHE YO A LA CARA AL GAMBERRO QUE...

¡PLAF!

USTED PERDONE... COSAS DE MI AYUDANTE... ¡JE, JE!

¡GRRR! ¡TERMINE DE QUITAR LAS BALDOSAS Y NO HAGA MAS EL BURRO!

SI, PATRON.

USANDO UNA PALANQUETA, IRE MAS RAPIDO...

¡HUY! SE VA POR LA VENTANA...







# ¡La "piedrecita"!

¡OTILIOOO! ¿DONDE SE HA METIDO...?

¡YA SE IBRRRIESTA DETRAS DE MI!

¡CRONK!

¿LLAMABA, PATRON? ESTABA CHUPANDO ESTA RAMITA DE REGALIZ Y... ¡SLURRRROP, ÑIAM!

HAY QUE RETIRAR UNA ROCA QUE OBSTRUYE EL CAMINO DE ENTRADA A LA MANSION DEL MILLONARIO GASOLINEZ. ¡ANDANDO!

ESTA ES LA ROCA. BAJO RODANDO POR LA LADERA Y...

NADA, EN DOS SEGUNDOS LA HAREMOS DESAPARECER.

BUSQUE UNA PALANCA RESISTENTE Y LA HAREMOS RODAR ENTRE LOS DOS.

SI, PATRON.

¡AQUÍ LA TRAIGO!

BIEN. ¡MANOS A LA OBRA!

¡HUY! ¡SE DOBLA!

CLARO, ES DEMASIADO ENDEBLE. ¡VAYA A POR OTRA!

SI, PATRON. YA VOY...

NO...NO SUELTEEEE...

¡SOCORROOO! ¡QUE ME ESTRELLOOOOOOO!

¡BOOM!

¿QUE ES ESE RUIDO...?

¡RAYOS! ¿POR QUE NO VA AL OCULISTA? ¡BRR! ¡LA PUERTA ESTA "AHI"...

ES...ES UN AGUERITO DE NADA...DESPUES SE LO ARREGLAREMOS...¡JE JE!

PATRON, NO ENCONTRE OTRA PALANCA PERO EN CAMBIO, ME TRAIGO ESTE CARTUCHO DE DINAMITA PARA SALTAR LA ROCA.

BUENO, PONGALO Y TERMINEMOS DE UNA VEZ.

SI, PATRON.

YA ESTA ENCENDIDO. ¡AVISARE AL PATRON Y A CORRER TOCAN!







# UNA PUERTA COMPLICADA

¡OTILIO! ¿YA ESTA PREPARANDO UN BUEY ASADO...?

NO, PATRON, SOLO UNASO-PITA.

PRECISAMENTE HE IDO A POR UNOS HUECESILLOS PARA DARLE GUSTO Y...

¡BRR! ¡PARA GUSTO, EL QUE ME VA A DAR A MI EL DIA QUE REVIENTE!

TENEMOS QUE PONER UNA PUERTA NUEVA EN EL ESTABLO DEL TIO BELLOTEZ, ¡CAMINE!

AQUI ESTA LA PUERTA. ¡YA PUEDEN PONERLA!

¡O.K.!

HALA, CLAVE LAS BISAGRAS Y COLOQUELA.

¡ESO! Y USTED, MIENTRAS TANTO MIRA, ¿NO...?

SI, YO MIRO POR LA VIDA, ASI QUE VOY A ECHARME UNA SIESTECITA.

¡PATRON, YA ESTA COLOCADA LA PUERTA...!

¿YA? ¡VOY!

¡MAGNIFICO! VOY A PROBAR SI ABRE BIEN...

¡BLAM!

¡MUUUU!

¡BICHÓ!

¡PLOP!

¡PLOP!

¡QUITA, VACA, QUITA! ¡LARGO...!

BLOM BLOM

CLOP

¡PATRON! ¿SE ENCUENTRA BIEN?

MIRA QUE PONER LAS BISAGRAS ABAJO. ¡GRR!

YO...YO QUE SABIA... YO...

YA LO ARREGLARE YO... ¡USTED QUITESE DE MI VISTAAAA!

SI, PATRON.

¡EL MUY MERLUZO...! EN FIN, ESTO YA ESTA.

PARECE QUE YA ESTA BIEN PUESTA... ¡VOY A VER SI FUNCIONA!







# LA VENTOSA

¡OLITILIO! ¿QUE ES ESO? ¿UN PLATO PARA COMER POR LOS DOS LADOS?

¡QUE VA, PATRON! ¡UA, JA!

ES UNA VENTOSA DOBLE, PARA TRABAJAR SIN PELIGRO EN LAS ALTURAS. YA VERA; QUITESE EL SOMBRERO.

BUENO...

NO HAY MAS QUE ADAPTAR UN LADO A LA COCOROTA...

¡CHOP!

...Y EL OTRO LADO, A LA PARED DONDE HAY QUE TRABAJAR.

¡POF!

¿VE? ASI NO HAY PELIGRO DE QUE SE CAIGA MIENTRAS REPARA LO QUE SEA.

¡MAGNIFICO!

¿Y PARA DESPEGARSE, QUE?

PUES NADA; LE DOY UN TIRONCITO, Y...

¡QUE ME HACE DAÑO!

¡CARAMBA! SI QUE ESTA FUERTE... ¡AUMMPFFF!

YA ESTA... ¡HUY! ¡QUE SE ME ESCAPA!

¡PLAF!

¡SOCORROOOO!

HOY NO PUEDO TRABAJAR. SIENTO COMO UN PESO EN EL ESTOMAGO, QUE ME VA A AUMENTANDO, AUMENTANDO...

¡UAAAAAGH!

¡POF!

¡MI ESTOMAGO! ¡IGRRR! ¡APEESE INMEDIATAMENTE!

YO...YO...QUE MAS QUISERA...

¡TRANQUILO, PATRON! ¡VOY A AYUDARLEEE!

¡QUITEMELO DE ENCIMA!

SI...SI, SEÑOR... UN TIRONCITO Y... ¡AUUUUUUPFFF!

¡MI CAMISE-TAAAA!

¡GLUP! ¡SE ME HA VUELTO A ESCAPAR!

¡AAAAAH!

¡DIEZ AÑOS AHORRANDO PARA COMPRARME UNA CAMISE-TA Y VA Y ME LA ROMPE! ¡YO LE TRITUROOOO!

¡CALMESEEE!

¡BAM!















# ¡TODO EMPEZO POR UN BOMBO!

¡OTILIO! SI YA HA TERMINADO DE ALMOZAR, VENGA, QUE HAY TRABAJO.

SI, PATRON.

AGUARDE UN MOMENTITO, QUE VOY A TIRAR LAS SOBRAS...

COJA LA CUERDA Y EL GARFIO MECANICO. HAY QUE SUBIR ESTA CAJA DE MATERIAL A UNA AZOTEA.

VOY, PATRON...

ESE ES EL EDIFICIO. USTED SUBA, QUE YO ME QUEDO VIGILANDO LA CAJA...

O.K.!

ESTE SITIO PARECE BUENO PARA PEDIR... ¡VOY A EMPEZAR LA SERENATA!

¡UN BOMBO! ¿ME DEJA DARLE UNOS GOLPECITOS?

SI ESO LE HACE FELIZ...

¡AH! TOCAR EL BOMBO, SIEMPRE FUE LA ILUSION DE MI VIDA.

PUES NADA, TOQUE, TOQUE.

¡QUE ALTURA! ¡CASI NO DISTINGO NADA. BUENO, ATRAPARE LA CAJA A BULTO...

VOY A DAR UN SI BEMOL SOSTENIDO, QUE...

¡HOP!

¡POF!

¡RAYOS! ¿QUE HA PASADO? ¿Y EL BOMBO?

¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡AAAAAY!

ANDA, ESO QUE SUBE NO ES LA CAJA. LO SOLTARE Y VOLVERE A PROBAR.

¡GLUB!

¡BOOM!

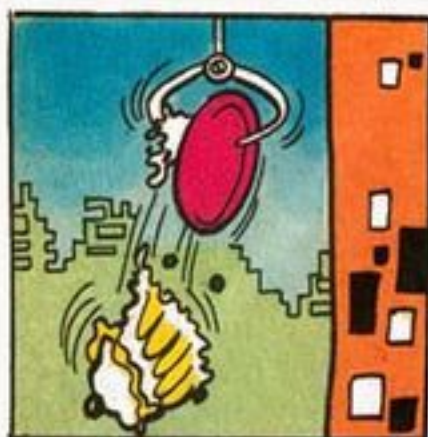
¡GRR! ¡ME SACUDE, UN PORRAZO Y ENCIMA ME ENCASQUETA EL BOMBO! ¡YO LE MACHACOOO!

¡SOCORROOO!

¡GRR! ¡ME HA HECHO PAGAR SIETE MIL PESETAS Y ENCIMA, ME HA HINCHADO UN OJO! CUANDO PILLE YO A ESE OTILIO...

¡UF, COMO PESA ESTE PASTEL! ¡DESCANSARE UN RATO...





¡NO PUEDO, PATRON! ¡ESTOY SUBIENDO LA CAJAAA!



# ERROR DE MONTAJE

¡OTILIO! ¿YA SE ESTÁ PREPARANDO EL GRAN BANQUETAZO...?

¡NO, PATRÓN, QUE VA! SOLO UN BOCADILLITO DE JAMÓN...

PERO SI HAY TRABAJO, YA LO DEJO, YA LO DEJO. ¡JE, JE, JE...!

NOS HAN TRAÍDO ESTE APARATO DE AIRE ACONDICIONADO, QUE NO FUNCIONA...

...ASI QUE DESMONTELO, MIRE LO QUE TIENE Y ARREGLELO...

O.K., PATRÓN!

ME GUSTA ESTE CHICO, POR LO SILENCIOSO QUE ES TRABAJANDO... ¡GRRRR!

¡PATRÓN, YA ESTÁ LISTO OOOOOO!

¡ALLA VOY!

NO HAY MÁS QUE APRETAR EL BOTÓN, PARA QUE VUELVA A SALIR AIRE FRESQUITO.

A VER, APRIETE, APRIETE.

SI, PATR... ¡HUY!

¡UAAAAAAHHH!

¡FFFFF!

¡LE VOY A DAR AIRE FRESQUITO! ¡GRRR!

¡CALMESE, PATRÓN! ¡VOLVERE A DESMONTARLO DEL TODOO!

¡BRR! MI HERMOSO MOSTACHO, MÁS CHAMUSCADO QUE UNA TEA...

PATRÓN, YA LO HE DESMONTADO Y LO HE VUELTO A MONTAR OTRA VEZ...

¿Y QUE...? ¿YA SALE AIRE FRESQUITO?

HOMBRE, AIRE FRESQUITO PRECISAMENTE, NO, PERO...

...¡EN CAMBIO, SALEN SIETE MILLONES EN CADA PARTIDA! ¡JE, JE!

¡BUENO, PATRÓN, SE VE QUE ME EQUIVOQUE AL MONTARLO... ¡NO SE PONGA ASÍ... YA LO VOLVERE A DESMONTAR.















# El pulidor PULIDISIMO

¡OTILIOOO! ¿QUE ESTA HACIENDO?

NADA, PATRON, UN POCO DE ASADO PARA DESAYUNAR, Y...

¡PUES OLVIDELO! TENEMOS QUE IR A PULIR EL MOSAICO DE LA MANSION DEL CONDE HIGO.

¡BUENAS! SOMOS LOS PULIDORES.

¡AH, SI, PASEN, PASEN!

DE ESTAS HABITACIONES, YA HEMOS RETIRADO LOS MUEBLES. PUEDEN EMPEZAR POR ELLAS.

¡MUY BIEN!

¡HALA! DELE A LA PULIDORA Y MUCHO CUIDADITO, ¿EH?

SI, PATRON.

ME GUSTA ESTE CACHARRO, POR LO POCO QUE PESA. ¡JE, JE!

BASTA EMPUJARLA CON UN DEDO, Y...

¿A DONDE VA? ¡CUIDADO!

YO...YO CREI QUE ESTA HABITACION TAMBIEN ESTABA VACIA...YO...

¡BUENO, PATRON, BUENO; YA IRE CON MAS CUIDADOOOOOO!

¡RAYOS! ¡MI ALFOMBRA PERSA, HECHA MIGAS!

¡GRRR! ¡YO COJO A ESOS DOS TIPOS Y LES AFEITO EN SECO!

¡MIRE, PATRON, MIRE QUE RAPIDO VOY AHORA!

¡UAAAAAH!

¡HUY! ¿QUE... QUIEN...?

¡MI PANTALONES! ¡MI CAMISA! ¡MI BARBAAAAAAS!

YO... YO...

¡DESGRACIADO! ¿QUE HA HECHO?















**OTILIO, QUE ES INOCENTE, SE PORTA COMO UN DEMENTE**

¡OTILIO! ¿QUE HACES?

NADA, PATRÓN! ES QUE HE SALIDO PARA COMPRAR UNAS COSILLAS PARA CENAR...

...Y LAS ESTABA GUARDANDO EN LA DESPENSA.

¡PUES ANDANDO! TENEMOS QUE IR A CONECTAR LA TUBERIA DE UN RADIADOR DE CALEFACCION.

SI, PATRÓN.

VEA, POR ESTE LADO, HAY QUE UNIRLA AL RADIADOR...

...Y POR EL OTRO, A LA TOMA DE LA CALDERA.

NADA, NADA, ESO LO HACEMOS NOSOTROS CON LOS OJOS CERRADOS...

¡HALA! USTED VAYA CONECTANDO POR AQUI, QUE YO ME VOY AL OTRO LADO...

¡A LA ORDEN, PATRÓN!

PRIMERO LA ABLANDARE UN POCO CON EL SOPLETE.

¡JE, JE! MIENTRAS ESE TONTAINA TRABAJA, YO ME TUMBO AQUI TRANQUILAMENTE, SIN CALENTARME LA CABEZA...

¡AY! ¡AAAAAY!

MIRE, PATRÓN, SE ME HA ATASCADO EL SOPLETE EN LA TUBERIA. ¿QUE GRACIA! ¿EH?

PUES NO, NO LE HA HECHO GRACIA...

¡BRR! PONDRE AQUI UN TAPON, PARA QUE NO VUELVA A OCURRIR...

ANTES DE CONECTARLO, COMPROBARE QUE NO ESTE ATASCADO, CON UN BUEN SOPLIDO...

¡BFFFFFFF...!

¡YA ESTA! CON ESTE OTILIO, HAY QUE ANDAR SIEMPRE OJO AVIZOR...

¡TOC!

¡UAAAH! ¡MI OJO! ¡MI OJOOOOO!

¿QUE DICE, PATRÓN? ¿QUE SE HA QUEDADO COJO?

¡QUE HOMBRE! NO SE LE PUEDE HACER UNA PREGUNTA...







# UN AGUJERO MAS O MENOS

¡VAYA, HOMBRE! ¿YA ESTA COMIENDO?

¡OH, NO PATRON! SOLO ES UN APERTIVO CON PESCADITO, PARA ABRIR EL APETITO.

LO QUE HAY QUE ABRIR ES UNA PUERTA EN LA GRANJA DEL TIO REMOLACHEZ. ¡ANDANDO!

VEAN; ES PARA COMUNICAR EL GRANERO CON LA PARTE DE FUERA...

MUY BIEN, ESO LO HACEMOS NOSOTROS CON LOS OJOS CERRADOS.

¡HALA! MIDA LOS METROS QUE HAY DE LA ENTRADA AL GRANERO Y HAGA EL AGUJERO POR EL EXTERIOR.

SI, PATRON.

...SEIS, SIETE Y OCHO. ESTO VIENE, POCO MAS O MENOS, POR AQUI.

CON DOS MARTILLAZOS, HAGO YO UN BOQUETE QUE PASA UN TROLEBUS.

¡POM!

¡BORRUMBOM!

¡HUY! PUES YO DIRIA QUE ESO NO ES EL GRANERO...

¡NO SE PONGA ASI! ¡SE LO TAPAREMOS GRATIIIS!

LO COGIO, ¿EH, PATRON?

¡GRRR! VUELVA A MEDIR Y COMO SE EQUIVOQUE OTRA VEZ...

AHORA LO HE MEDIDO BIEN, ¡ES AQUI!

¡POM!  
¡POM!

YA ESTA LISTO, PATRON.

BUENO; VOY A PULIRLO POR DENTRO Y...

¡PLAF!

¡CARAMBA, PATRON! ¿YA LO HA PULIDO? ¡QUE RAPIDO!

TIRARME A MI LA PARED ENCIMA... ¡BRRR! ¡Y AHORA VOY A POR EL OTRO!

¡PATRON! ¿QUE LE PASA?

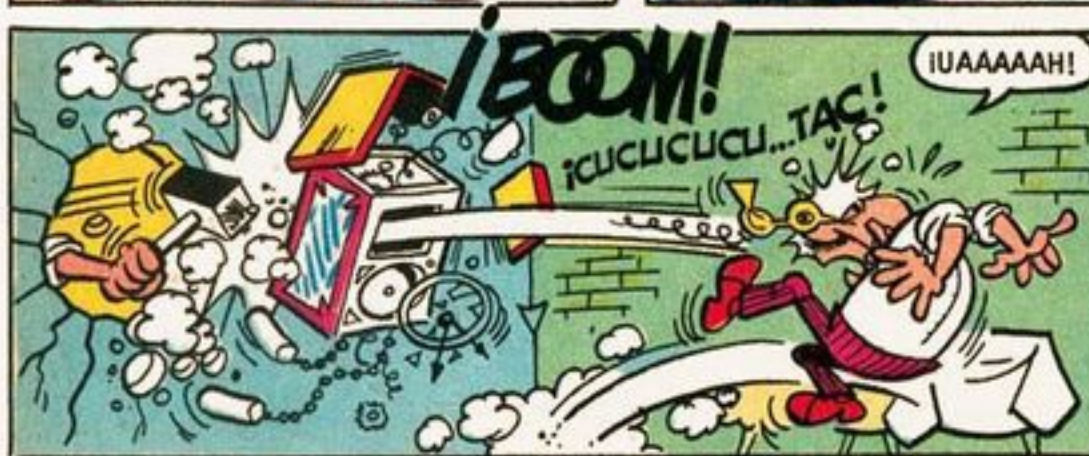
¡AY, QUE COZ! ¡MERLUZO! ESO ERA LA CUADRA... ¡AY!

ANIMO, ANIMO, QUE NO HA SIDO NADA.

¡TOMA CASCOTES!

¡POF!







# ¡CUIDADO CON LA PINTURA!

PASA, PASA, EMPEZAREMOS POR EL RECIBIDOR Y...

¡AAAAAAH...!

¡HOLA, PATRON! ME HE COMPRADO UN POCO DE CARNE PARA DESAYUNAR Y... PERO, ¿QUE LE PASA, PATRON...?

LARGUESE DE AQUI CON SU CARNE, MERLUZO. ¡VAMOS A PINTAR LA CASA!

¡AH, BUENO, BUENO...!

¡Y VAYA ABRIENDO ESOS BOTES DE PINTURA!

SI, PATRON..

¡HALA! ANIMO, ANIMO, QUE NO HA SIDO NADA.

U...UN OSO...YO HE VISTO UN OSO...

PATRON, ¿TIENE ALGUN DESTORNILLADOR PARA ABRIR UN BOTE QUE ESTA MUY DURO?

YO TENGO UNO... ¡AHI VA!

ESE DESTORNILLADOR ME HA COSTADO UN DINERAL, ¿SABES? ES IRROMPIBLE, INDEFORMABLE, IN...

TENGA, AMIGO, NO ME HA SERVIDO. YA BUSCARE OTRA COSA...

¡TRANQUILO, TRANQUILO! YA TE COMPRARE OTRO... ¡JE, JE!

¡HALA! MIENTRAS OTILIO ABRE LOS BOTES, VAMOS A DESAYUNAR UN POCO...

A VER SI CON ESTA ESCARPA PUEDO ABRIRLO...

¡UAAAAAH! ¡MI DEDOOOOO!

¡CLANC!

¿QUIERES UN POCO DE BUTIFARRA...?

BUENO, PONLA AHI, EN EL PAN...

¡TAP!

¡GRACIAS! VAMOS A PROBARLA.







# EL ESTIRON

¡OTILIO! ¿YA SE VA A DAR LA GRAN COMILONA...?

NO, PATRON... AHORA SOLO TOMO ALIMENTOS CONCENTRADOS...

UNA PASTILLITA POR LA MAÑANA, OTRA AL MEDIODIA Y OTRA POR LA NOCHE, ¿SABE?

¡YA ME TIENE FRITO! ¡GRR! ¡AHORA MISMO SE LA TRAGA ENTERA O...!

PERO, PATRON...

MUY BIEN, ANDANDO. TENEMOS QUE CAMBIAR DE SITIO UNA CAJA DE CAUDALES...

SI...PATRON...

VEAN, HAY QUE SACARLA DE ESA PARED...

...Y PONERLA AQUI, EN MI NUEVO DESPACHO.

NADA, NADA. ¡ESO ESTA HECHO!

HALA, HAGA PALANCA, A VER SI LA PUEDE IR SACANDO...

SI, PATRON.

¡UF! NO...NO HAY MANERA...

PUES DEJELO, PROBAREMOS OTRO SISTEMA.

SI, PATRON...

¡POF!

¡CLONC!

ME HAN ASEGURADO QUE ESTA ALFOMBRA ES MAGICA. ¡VOY A VER SI VUELA!

¡ES CIERTO! ¡VUELA! ¡VUELA...

¡BRRRRR!

¡ALFOMBrita MAGICA, QUIERO IR A VITIGUDINO, A VER A MI TIA...!

¿A DONDE VAS? ¡TE HE DICHO A VITIGUDINO! ¡AAAAAH...!

¡BOOM!







# PAVIMENTO RECALCI- TRANTE

OÍGO EL SOPLETE...¡ES INCREIBLE!  
POR UNA VEZ EN LA VIDA, VOY A PI-  
LLAR A OTILIO TRABAJANDO, EN VEZ  
DE COMIENDO...

¡FSSSSS!

¡HOLA, PATRON! ¡NAM... NAM... ME HAN  
VENDIDO UN FILETE MAS DURO...!

¡FSSSS!

¡BRRR! ¡DEJE ESO EN PAZ! TENEMOS QUE  
IR A INSTALAR UN PAVIMENTO DE GOMA.

ASI QUE AGARRE EL  
ROLLO Y ANDANDO.

SI, PATRON.

¡BUENAS! VENIAMOS A  
INSTALAR EL PAVI-  
MENTO...

¡AH, SI, PASEN,  
PASEN!

¡HALA, OTILIO; VAYA TRABAJANDO, QUE  
EL TRABAJO ES SALUD!

¡JE! PUES US-  
TED DEBE PASARSE LA VI-  
DA ENFERMO...

OIGA; LA GOMA SE-  
RA DE BUENA CA-  
LIDAD, ¿EH?

¡SEGURIO! VENGA A  
VERLO, VENGA.

¡RAYOS!

¿QUE DICE? ACERQUESE MAS,  
QUE NO LE OIGO...

¡POF!

¡NO HAY QUE TOMARSE LAS COSAS TAN  
AL PIE DE LA LETRA, OORCHO!

¡MIRA QUE DEJAR EL ROLLO ANTE LA  
PUERTA...!

¡YA LO QUITOOOO!

SOLTARE EL CORDEL Y EMPEZARE A  
CLAVARLO.

VOY A POR EL MARTILLO  
Y LOS CLAVOS...

¡UUAUUUUH!

¡CHOF!

¿DICE ALGOOO? COMO NO SE  
ACERQUE...

¡BRRR! LE DIGO QUE SE ACERQUE A LA ORE-  
JA... ¡NO QUE SE META DENTRO!







# OTRO DIA LOCUELO

VOY A VENTILARME ESTE BOCADILLO DE CHORICITO...

YA TE DARE YO "CHORICITO" ... ¡TOMA PETARDO!

DE UN SOLO BOCADO. ¡JE, JE! ¡NÁM...!

VA A TENER QUE RECOGER LA DENTADURA DE LA LAMPARA. ¡JO, JO!

¡BOOM!

¡MMM! ME GUSTA LA TIENDA DE LA ESQUINA, PORQUE VENDEN UN CHORIZO FUERTE DE VERDAD.

¿QUE, PATRON, ALGUN TRABAJILLO?

SI... SI... UNA ESTUFA QUE ESTA ATASCADA...

¡AH, ESTO ES LO MIO EN DOS MINUTOS LA DEJO COMO NUEVA...

UN BUEN SOPLIDO POR LA CHIMENEA Y... ¡FUUUUUU!

¡CARAMBA, PATRON! ESTA ALGO SUCILLA, ¿EH...?

BUENO, DESTORNILLARE LA CHIMENEA PARA LIMPIARLA MEJOR.

¡SOPLA!

¡CROWC!

¡NO SE PONGA ASI, PATRON! ¡SI SE PUEDE VOLVER A ATORNILLAAAAAAR!

LE ECHARE UN CUBO DE AGUA, PARA LIMPIARLA POR DENTRO.

¡PAF!

CON UN POCO DE DETERGENTE, QUEDARA MEJOR. ¡A POR EL!

VOY A VER QUE ESTA HACIENDO OTILIO. ¡NO ME FIO NI UN PELO!

¡SE HA IDO! ¿LA HABRA TERMINADO DE LIMPIAR...?







# Aspirador fuertecillo

¡OTILIOOO! ¿YA LE ESTÁ DANDO A LOS DIENTES?

¿COMO LO SABE? ¡JE, JÉ! VOY A COMERME UN CERDITO...

¡PUES DEJELO PARA OTRO RATO! ¡BRR! AHORA HA DE ARREGLAR UN ASPIRADOR QUE NO ASPIRA.

¡VAYA, HOMBRE!

DEJEMELO A MI, PATRÓN, Y VERÁ COMO ASPIRA, RESPIRA Y HASTA SUSPIRA.

¡HUM! VEREMOS...

UN EMPALME POR AQUÍ, UN NUDITO POR ALLÁ, UN MANOJITO DE VOLTIOS...

YA ESTÁ AHORA ASPIRA CON POTENCIA, AHORAAA.

¡FSSS!

¡RAYOS! ¿QUE ES ESTA CORRIENTE DE AIRE? ¡QUE SE ME LLEVA!

MENOS MAL QUE PUDE AGARRARME. ¿EH? ¡MIS PANTALONES!

¡ANDA! ¿QUE ES ESTE TRAPÓ?

¡PLOP!

A VER SI EL SEÑOR GOTERA TIENE LISTO MI ASPIRADOR...

¡AAA! ¿QUE PASA AQUÍ? ¡QUE SE ME LLEVA EL VIENTO!

¡AAA! ¡MIS PANTALONES!

¡PLAF!

¡HOMBRE, UNOS PANTALONES! ME LOS PONDE, MIENTRAS BUSCO LOS MÍOS.

¡OIGA! ¿QUÉ BROMA ES ESA? ¡RAYOS! ¡MIS PANTALONES!

¡HOLA, SEÑOR LIRONEZ! ¿QUE... QUE DICE, QUE...?

¡GRR! ¡DEVUELVAME ESTO, BANDIDO! ¡GRANUJA!

PERO... PERO...

Y NO VOLVERÉ A PONER LOS PIES EN ESTA CASA...

TENGO QUE LLEVAR ESTE PASTEL VOLANDO A CASA DE...

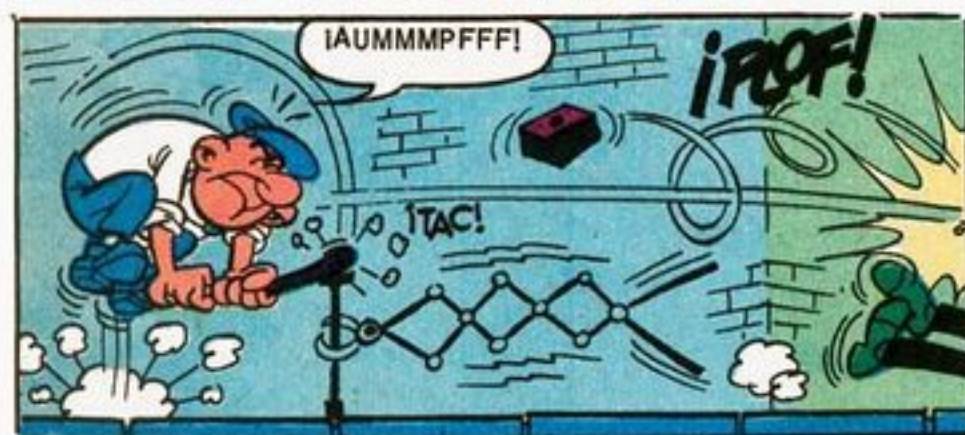
¡RAYOS! ¡EL PASTEL!







**¡TODA PRECAUCION ES POCA!**

















# UNA CERRADURA DIFICIL

¡PATRON! SI BUSCA SU LAPIZ, LO TENGO YO, DISTRIBUYEN-  
DOME LA COMIDA!

ES QUE ME TIENE QUE DURAR  
TODO EL DIA, ¿SABE...?



¡BRR! ¡LO QUE LE VA A DURAR TODO EL DIA  
ES LA HINCHAZON SI LE SACUDO UNA TOR-  
TA!



VAMOS A CASA DE MISTER PERO-  
LEZ, A ARREGLARLE LA CERRADU-  
RA DE LA PUERTA, QUE NO FUN-  
CIONA.



POR FUERA SE ATASCA  
Y NO HAY FORMA DE  
ABRIRLA...

¡BAH! COSA  
DE NIÑOS...



HALA, OTILIO! ENGRASELA UN POCO,  
MIENTRAS YO LE ECHO UNA MIRADITA  
POR DENTRO.



LE METERE UN BUEN CHORRO DE GRA-  
SA, A VER SI LA DESATASCO.



SOPLARE UN POCO POR ESTE TUBO. A  
VECES, ES UN POCO DE POLVO QUE...



¡FFFFF!



¡PUAAAAG! ¡GRASA! ¡ME HE TRAGADO  
UN KILO DE GRASA!



PERO... ¿QUE ESTARA HACIENDO EL  
MERLUZO ESE?



¡LISTOS! A VER SI AHORA ENTRA  
BIEN LA LLAVE.



¡AJA! ¡ENTERITA! ¡ME HA EN-  
TRADO HASTA EL PUÑO!



¡UAAAAH! ¡MI OJO!  
¡MI OJOOOOOO!



¡LE VOY A HACER UNA CARA NUE-  
VA! ¡VAYA QUE SI!



¡PUES NO PUEDO ABRIR! A VER SI  
SACUDIENDO UN POCO...



¡RAYOS! ¡AHORA SE HA SALIDO  
DE LAS BISAGRAS!



¡POM!













LA NUEVA INSTALACION ELECTRICA, HA DE ATRAVESAR ESA PARED...



HARE UN AGUJERITO, PARA PASAR EL HILO.

¡BOUFFFF!



¡BOUFFFF!



¡AURGGG!



¡RAYOS! ¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!



¡NO ME DIGA QUE VIENE A POR OTRO! ¿ES QUE HACE COLECCION?

¡BRRR!



¡MIL MAS! ¡LA RUINA! COMO ESTE SE ATREVA SOLO A MIRARLO, LE...



¡HOMBRE, PATRON, PRESTEME UN MOMENTO SU MECHERO!



ES QUE MIS CERILLAS CAYERON DENTRO DEL FLAN Y ME LAS HE COMIDO SIN DARME CUENTA, ¿SABE?

¡CHAS! ¡CHAS!



AQUI TIENE Y MUCHAS GRACIAS, ¿EH?



¿OTROOO? OIGA... ¿POR QUE NO ME COMPRA UN PAR DE KILOS Y LE HARIA UNA REBAJITA?

¡MUY GRACIOSO! ¡JE!



¡Y VAN CUATRO MIL! POR ESE PRECIO, YA PODIA TENER UN LANZALLAMAS.



¡HOLA, DON BELLOTEZ! YA TENGO ARREGlado SU MECHERO... ¡JE, JE!



DE ESO VENIA' A HABLARLE, ¿SABE? RESULTA QUE ME HAN REGALADO OTRO MEJOR...



...ASI QUE ESE PUEDE QUEDARSELO, SE LO DOY. ¡COMO YA NO ME HACE FALTA!

¿QUE... QUEEEE?



¡QUEDARMELO! ¡GRRR! ¡VENGA, LE DIGO QUE SE LO COMA! ¡Y SIN RECHISTAR, O...!

PERO, HOMBRE... ESTA MUY DURO... YO... ¡AY!

¡QUE COSAS TIENE EL PATRON! Y DESPUES DIRA QUE YO COMO COSAS RARAS...



# LA CAÑITA DE PESCAR, Y UN TIPO DE ARMAS TOMAR

¡OTILIO, DEJE LO QUE TENGA ENTRE MANOS Y VENGA!

SI, PATRÓN...

¡CLONC!

IBA A CORTAR ESE HUESECILLO PARA DARLE GUSTO A LA SOPA. ¡JE, JE!

¡BRR! HAN TRAI DO ESTA CAÑA DE PESCAR QUE SE ATASCA, PARA QUE LA ARREGLEMOS, ASÍ QUE, ¡MANOS A LA OBRA!

¿POR QUÉ SERÁ? SIEMPRE QUE DICE "ARREGLEMOS", ME TOCA TRABAJAR A MI SOLO.

BUENO, CREO QUE YA ESTÁ. ¡VOY A PROBARLA!

¡AJÁ! YA CORRE EL HILO, YA CORRE.

VOY A VENTILARME ESTE "CACHO" DE CHORIZO, DE UN SOLO MORDISCO. ¡JE, JE!

¡AAAAA...!

.....AAAANG!

¡AY MI DEDO! ¡UAAH!

¡RAYOS! ESTA CAÑA, EN VEZ DE SARDINAS, PESCA CHORIZOS...

¡OTILIO! ¿YA ESTÁ ARREGLADO ESO?

SI, PATRÓN. ¡FIJESE QUE FINA VA AHORA! ¡FIJESE!

¡AAAAAH!

¡ALLAVA!

¡UAAAAAAH...!

MENOS MAL QUE ME QUEDA UNA MANZANA. ¡BRR! ¡COMO PILLE AL TIPO QUE ME ROBO EL CHORIZO...!

¡AAAAARGH!

¡RAYOS!







# ¡"Cachalotadas" A BORDO!

¡HOLA, PATRÓN! VENGO DE COMPRAR UNAS COSILLAS PARA MI DESAYUNO.



MENOS MAL QUE ME LLEVE EL CARRITO. IVA INPONENTE!



SABIENDO COLOCAR LAS COSAS, NO IMAGINA USTED LO QUE CABE.



¡BRRR! DEJE TODO ESO AHORA... INOS HA LLAMADO EL CAPITAN DEL "CASCARONIUS", PARA UNA REPARACION!



PARECE QUE SE LES HA ATASCADO LA CHIMENEA, IANDANDO HACIA EL MUELLE!



ESTE ES EL BARCO. ¡ARRIBA!

¡VOY, PATRÓN!



A MI NO ME HACE FALTA PASARELA. DOY UN SALTITO, Y...



PERO... ¿QUE HACE, MERLUZO?



¡AAAAH! ¡ISOCOROOO!

¡GLU, GLU, GLUGLUGL...!



¡UF, COMO SE MUEVE ESTO! ¡QUE ME MAREOOOO!

ESTOOO... YO... EL GORDO DE MI AYUDANTE... ¡JE, JE!

¿POR QUIEN VA ESO DE GORDO, EH? ¿POR QUIEN?



¡GRRR! ¡ARREGLEN LA CHIMENEA Y NO HAGAN MAS "CACHALOTADAS", O...!

SI... SI, CAPITAN... A LA ORDEN.



¡A VER, BUSQUE UNA CUERDA PARA DESCOLGARSE POR DENTRO DE LA CHIMENEA ESA!

SI, PATRÓN.



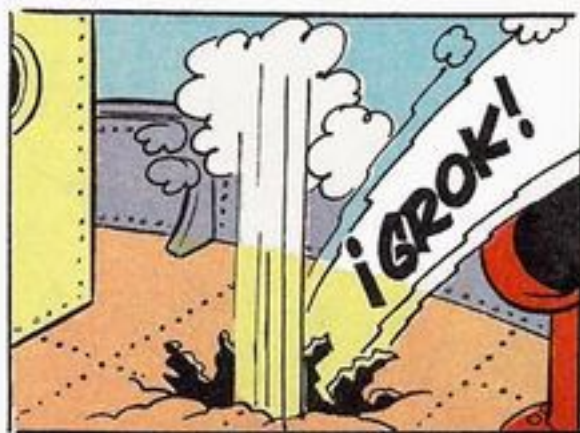
LE LLEVARE ESTA, QUE PARECE RESISTENTE.



¡PUES SI QUE ESTA FUERTE! A VER SI DANDO UN TIRONCITO...











00351

F. Béné





CC354

F. Ibáñez

40 PTAS.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA